

## **CURRÍCULO. REBECA VELASCO RODRÍGUEZ**

### DATOS PERSONALES

Rebeca Velasco Rodríguez. NIF. 9305407-K  
Fecha de nacimiento: 15-01-1968  
C/ Padre Suárez, 13 Entlo. Dcha. Oviedo



### FORMACIÓN ACADÉMICA

En 1985, Bachiller Superior y en 1986 C.O.U. en el "Instituto de Bachillerato Aramo" de Oviedo.

De 1982 a 1995 estudió canto, piano y violín en los Conservatorios de Música de Valladolid, Oviedo y Santiago de Compostela.

### CURSOS

Todos los Cursos de Dirección Coral de la Federación Coral Asturiana, desde el primero en 1989 al último en 2017

Cinco cursos intensivos de Educación Musical Activa (150 horas, Marzo 1991- Diciembre 1994), impartidos por Jos Wuitack.

Curso de Canto Gregoriano (12 horas) Noviembre 1989. Impartidos por Sor Ángeles Prendes en el Monasterio de San Pelayo, Oviedo.

Curso de Armonía de Jazz, (Julio de 1991) en el Conserv. Prof. de Mieres.

Curso de Educación Musical ante la Reforma. Método musical Aschero. "Sonocolores". Nivel I (30 horas, Febrero 1993) en Gijón; y Nivel II (30 horas, Marzo de 1993) en Oviedo.

Curso de Técnica Pianística, (15 horas) Enero de 1993, en la Univ. de Oviedo.

Curso de Análisis de la Música del primer tercio del siglo XX, impartido por Ramón Sobrino Sánchez, en Mayo de 1992, en Gijón.

Curso de Aplicaciones Didácticas de la Informática Musical. (30 horas) Julio de 1993 en los "Talleres de Músicos" de Gijón.

Curso " La Improvisación musical: aprendizaje y vivencia" impartido por Violeta Hemsey de Gainza en Febrero de 1996 en Gijón.

Curso de "Armonía Intuitiva". Impartido por Pedro Sarmiento. Marzo de 1998, "Taller de Músicos", Gijón.

Primer Curso de Canto y Escena, impartido por A. L. Chova, A. Zabala y E. Sagi, organizado por la "Asociación Lírica Alfredo Kraus"(Julio de 2004, Oviedo).

“3ª Seminario de Improvisación. Iniciación a la Música de Jazz”. En la escuela de Música de Siero en julio de 2006.

Curso de canto y dirección coral: The Real Sing II: Kirby Shaw. Avilés en junio de 2019.

Curso de canto Escuela Haragei con Elena Pérez-Herrera desde 2012.

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Directora de la Escuela Municipal de Música de Grado desde 2007.

Gestión y dirección del Taller Municipal de Música de Campumanes desde 2007.

Directora del Coro del Centro de Día Covadonga, Oviedo. Dependiente de la Conserjería de Servicios Sociales. Desde marzo de 1996.

Directora del Coru de Mujeres de San Esteban, de Oviedo desde enero de 2014.

Directora del Coro de la Residencia Sta. Teresa de Oviedo desde enero de 2014.

Directora del Coro de la A. M. Solvay, Lieres , desde noviembre de 2016.

Directora de la Orquesta de pulso y púa de la A. M. Solvay, Lieres, desde noviembre de 2016.

Directora del Coro de Argüelles, Siero, desde febrero de 2017.

Directora del Ochote Cantos del Fontán , de Oviedo, desde septiembre de 2017.

Directora del coro profesional “Capilla Musical Palacio de Meres”, desde octubre de 2012.

Directora de La Coralina de Santa Cruz de Llanera desde diciembre de 2019.

Profesora de música de la Asociación de Altas Capacidades APADAC, desde 2014; y directora de la Orquesta de APADAC desde 2019.

Directora de la “Orquesta Popular de Grado” desde febrero de 2019.

Directora del “Coro de Vigaña”, de Grado, desde abril de 2019.

Directora del Coro Juvenil del Instituto César Rodríguez de Grado, los cursos de 2012/13 y 2013/14

Directora del Coro Infantil del Colegio San Lázaro de Oviedo los cursos de 2014/15 y 2015/16.

Profesora de música del taller “Proyectarte”, organizado por la Asociación de Altas Capacidades GTA, durante el curso 2013/14.

Gestión y producción de la “Semana del jazz de Candás” en sus seis ediciones.

Directora de la Coral de Grado desde Febrero de 2001 hasta octubre de 2012

Directora del Coro Infantil “Moscorín” de Grado desde octubre de 2006 hasta junio de 2012

Directora del Coro del centro Social de Personas Mayores de la Tenderina, de Oviedo.  
Dependiente de la Consejería de Servicios Sociales. Desde noviembre de 1992 hasta enero de 2013

Directora y fundadora de la Coral Dafne de Oviedo, desde el año 2002 hasta septiembre de 2014.

Directora del Coro Infantil Xente Mozo desde septiembre de 2004 a 2006.

Directora del Coro de Pensionistas de CAJASTUR de Oviedo desde febrero de 2006 a junio de 2007.

Profesora de Lenguaje Musical, Canto, Piano y Armonía.

Fundadora y Directora de los Coros Infantiles de los colegios:

- C.P. La Luna, Oviedo. (1990-1992).
- Colegio Nacional de San Lázaro, Oviedo. (1990-1991 y 2015-2017).
- Colegio Baudilio Arce, Oviedo. (1992-1993).
- Colegio Bernardo Gurdíel, Grado. (2002-2003).
- Profesora de iniciación musical:
- C.P. de Pumarín de Oviedo (1991-1993).
- C.P. Pumarín de Gijón. (1998-1999).
- C.P. de Trubia, Oviedo. (1996- 1997).

Realización del proyecto de pedagogía musical para discapacitados físicos o psíquicos en colaboración con el Centro de Latores, Oviedo. (1993).

Profesora de Música de Cámara del III Curso de Música de Infiesto, (guitarra, flauta y acordeón). Infiesto. (Agosto de 1995).

Monitora del Taller de Coros en el Centro Social de Vallobín, en el marco del convenio para actividades de animación a la tercera edad entre Cruz Roja Española y el Ayuntamiento de Oviedo. En Oviedo. (1994-1995).

Directora del Coro de Amas de Casa de Trubia, Oviedo. (1996-1997).

Directora del I, II, III y IV “Curso de Música y Naturaleza para Peques”. Organizado por la Asociación Cultural “El Glayu”, en Meruxa, Belmonte de Miranda. (Junio 1996, julio 1997, julio 1998 y junio 2005).

Directora del Coro de la Residencia-Hogar de Santa Teresa, dependiente de la Conserjería de Servicios Sociales, en Oviedo. Desde marzo de 1993 hasta enero de 2003.

Directora del “Coro Peque El Glayu”, del “Coro Grande El Glayu” y de todas las Actividades de la Asociación Cultural “El Glayu”, desde su formación en mayo de 1995.

Cuentacuentos musicales realizados por toda la geografía asturiana.

Cantante en la agrupación “Lafu y Rebeca” desde 2005, con la que acaban de grabar su 4º disco.

Pianista acompañante y cantante del grupo Llocántaru.

Cantante de lírica y jazz en bodas y otros eventos.

#### GRABACIONES

CD y USB “Sombres sobre la yerba”. Cuatro notes 2019.

CD “Xente Mozo”. Ámbitu 2004

CD “Ea, ea, ea. Añaes asturianas”, Ámbitu 2005

CD “+ Q 2 ”con la Coral Dafne. Estudios Eclipse por la Fonográfica Asturiana ( 2005-2006 ).

CD “Amor amante” con el grupo “Lafu y Rebeca Velasco” Ámbitu 2007

CD “Nun pido más” con “Lafu y Rebeca”. Formiga 2009

CD “Recopilación de Poemas Musicales” Luis Manuel Ál- varez Cimadevilla. Fonográfica Asturiana 2008

CD “Ecos de Asturias” Vicente Díaz. Fonográfica Asturiana 2004

CD “Letra y música recopilatorio” Ámbitu 2010 CD “Recopilatorio” AMAS 2009 y CD “Recopilatorio” AMAS 2010

Banda sonora del corto “Eu soi quem fun”, de Melania Fraga.

#### OTROS

XI Premiu al Meyor Cantar 2019.

Premio AMAS 2010 a la mejor cantante de Asturias

1º premio en el “V Certamen Nacional de Habaneras Canciones de la Bodega”, en junio de 2016, con al Coru de Muyeres de San Esteban, de Oviedo.

2º premio en el “V Certamen Nacional de Habaneras Canciones de la Bodega”, en junio de 2016, con el Coro del Centro de día Covadonga, de Oviedo.

2º premio en el "II Certamen Nacional de Habaneras Canciones de la Bodega", en junio de 2013, con el Coro Capilla Musical Palacio de Meres, de Oviedo.

Avellana de bronce en el IV Certamen Nacional Coral de Infiesto en 2010, con La Coral Dafne.

4º premio en el "XX Concurso y muestra de folclore Ciudad de Oviedo" con la Coral Dafne, año 2012.